**Требования к выпускному контрольному уроку**

**по музыкальной литературе**

Обучение предмету Музыкальная литература занимает четыре года и завершается письменным контрольным уроком. К этому моменту учащиеся должны приобрести определенные историко-теоретические знания о музыке и практические навыки по восприятию и анализу музыкальных произведений на слух.

К концу обучения учащиеся должны:

1. Хорошо различать на слух и давать характеристику основным средствам выразительности музыки:

мелодии, ладу, гармонии, регистру, ритму, темпу, динамике, тембру, фактуре;

2. Иметь представление о следующих музыкальных жанрах, знать их разновидности, особенности и строение:

песня сюита элегия

танец увертюра баллада

марш интродукция монолог

прелюдия опера ария

фуга балет дивертисмент

соната оратория па де де

симфония кантата

концерт романс

3. Понимать и использовать термины музыкальной драматургии:

экспозиция

конфликт

контраст

кульминация

4. Уметь определять на слух следующие формы музыкальных произведений:

куплетную

рондо

простую трехчастную с контрастной серединой

вариации

- знать строение сонатно – симфонического цикла и сонатного аллегро

- разбираться в особенностях гомофонной и полифонической фактуры

5. Узнавать на слух пройденные музыкальные произведения зарубежной и русской музыки XVII – XX веков

6. Быть в курсе жизненных и творческих событий композиторов разных исторических эпох и стран, в частности:

Баха И. С.

Моцарта В. А.

Бетховена Л.

Глинки М. И.

Чайковского П. И.

Римского-Корсакова Н. А.

Прокофьева С. С.

7 . Иметь представление о различных художественных течениях и музыкальных стилях разных эпох:

Барокко

Классицизм

Романтизм

Реализм и его разновидности – критический и психологический

Импрессионизм

Символизм

Неоклассицизм